

Die Evolution Lady Singers begeistern in der Kirche Herz Jesu

Neunkirchen. Ganz egal, welchem musikalischem Genre sie sich widmen, die Evolution Lady Singers sind immer Garanten für beste Unterhaltung. Das stellte der beliebte Frauenchor unter der Leitung von Kreis-Chorleiter Hans Werner Will bei seinem Benefizkonzert am Sonntagnachmittag in der Neunkircher Herz-Jesu-Kirche einmal mehr unter Beweis (*Veröffentlicht am 09.05.2012*)

Neunkirchen. Ganz egal, welchem musikalischem Genre sie sich widmen, die Evolution Lady Singers sind immer Garanten für beste Unterhaltung. Das stellte der beliebte Frauenchor unter der Leitung von Kreis-Chorleiter Hans Werner Will bei seinem Benefizkonzert am Sonntagnachmittag in der Neunkircher Herz-Jesu-Kirche einmal mehr unter Beweis. Bei seinem Exkurs in die Welt der Gospels und Spirituals unterstrich der Chor seine musikalische Vielfältigkeit und begeisterte mit einem intensiven Repertoire.

Großartig schon die Eröffnung mit Solistin Anette Waas, schwungvoll vom Chor begleitet bei dem Spiritual "Oh happy day". "Kum ba yah" oder ein mitreißendes Spiritual-Medley mit "We are going down - Old man Moses" waren Indiz der Stilmerkmale beider Sparten, sind Gospels und Spirituals doch größtenteils Ausdruck der Verzweiflung, des Schmerzes und der Hoffnung von Menschen, die gedemütigt, versklavt und aus ihrer Heimat verschleppt wurden.

Titel wie "What a wonderful world", "Halleluja amen", oder auch "Joshua fit the battle of Jericho" beflügelten die Sängerinnen der Evolution Lady Singers förmlich und ließen den berühmten Funken aufs Publikum überspringen. Dazwischen immer wieder einmal klassische Darbietungen wie das "Laudate dominium" von Wolfgang Amadeus Mozart.

Was bei diesem Konzert insbesondere bestach, war das fantastische Gegenüber von Solostimmen und Hintergrundchor. Großartig Anette Waas, Maria Becker, Christine Scheid und Wibke Pidun mit ihren ausgeprägten erstklassigen Solostimmen. Ihre musikalische Vielfalt unterstrichen die Evolution Lady Singers aber auch mit ihren Interpretationen aus den Musicals "Hair" und "Sister Act", oder der Darbietung "Gib mir Sonne", der deutschen Pop-Band Rosenstolz.

Elke Rothhaar führte charmant durchs Programm und Chorleiter Hans Werner Will zeigte sich mit seinen Chormitgliedern sichtlich zufrieden: "Dieses Benefizkonzert zu Gunsten der Schwangerschaftsberatungsstellen von Donum Vitae hat richtig Freude gemacht". Für Will wird die kulturelle Szene im Saarland oftmals unterbewertet. "Da heißt es meistens ‚Hauptsach gudd gess‘ als Aushängeschild unseres Landes, dabei sind über zehn Prozent der Saarländerinnen und Saarländer in Kulturvereinen organisiert und das ist im Ländervergleich absolut spitze. Die Kultur ist somit ein absolutes Markenzeichen unseres Landes." Und dafür stehen eben auch die Evolution Lady Singers, wie sie einmal mehr in der Neunkircher Christuskirche unter Beweis stellen konnten. *ad*